



# PREPARATORIA

## Segundo Semestre

Bienvenido al portal de tareas del Colegio Alamos On Line, aquí encontraras todas las actividades que tendrás que realizar en el transcurso de la semana.

Para ayudarte a encontrar de manera más ágil la asignatura, te presentamos el siguiente índice:

 **MATEMÁTICAS II**

 **QUÍMICA II**

 **ÉTICA Y VALORES II**

 **HISTORIA DE MÉXICO I**

 **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

 **INGLÉS II**

 **INFORMÁTICA II**

 **ARTES II**

 **DEPORTES II**

 **PX2 II**



# PREPARATORIA

## MATEMÁTICAS II

### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
MILDRED YULIANA ESQUIVEL CERVERA	A B C	RESOLVER LA PÁGINA 196 DEL LIBRO DE TEXTO	25 DE MAYO



## PREPARATORIA

### QUÍMICA II

#### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
JAVIER CORTÉS NOVELO	A B C	NO HAY TAREA. SE TRABAJARÁ EN CLASE.	



**PREPARATORIA**  
**ÉTICA Y VALORES II**  
**REPORTE DE TAREAS**

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
CRISTINA ARRIAGA	A	LEER Y REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE SU LIBRO DE TEXTO DE LAS PÁGS. 140-143	A: 23 DE MAYO
	B	LEER Y REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE SU LIBRO DE TEXTO DE LAS PÁGS. 140-143	B: 22 DE MAYO
PAOLA DE ANDA	C	NO HAY TAREA. SE TRABAJARÁ EN CLASE.	



# PREPARATORIA

## HISTORIA DE MÉXICO I

### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
ÁNGEL ANTONIO ESCANDÓN VILCHIS	A B C	INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE LA INDEPENDENCIA DE LAS 13 COLONIAS INGLESAS Y LA REVOLUCION FRANCESA, INCLUIR ILUSTRACIONES. MINIMO 3 CUARTILLAS POR CADA TEMA.	IIA – 23 MAY IIB – 25 MAY IIC – 24 MAY



**PREPARATORIA**  
**TALLER DE LECTURA**  
**Y REDACCIÓN II**

**REPORTE DE TAREAS**

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
DANIEL ANTONIO ARZATE ROA	A	INVESTIGAR DOS TEXTOS RECREATIVOS REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PAG. 120 A LA 122	24 DE MAYO 25 DE MAYO
	B	INVESTIGAR DOS TEXTOS RECREATIVOS REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PAG. 120 A LA 122	23 DE MAYO 25 DE MAYO
	C	INVESTIGAR DOS TEXTOS RECREATIVOS REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PAG. 120 A LA 122	23 DE MAYO 24 DE MAYO



# PREPARATORIA

## INGLÉS II

### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II – IV – VI	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
----------------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
ROSA MARÍA MALVAES	INTERMEDIO ART	CONTESTAR LECCION 9 DEL WORKBOOK LLEVAR ACUARELA, ESPONJA, TEMPERA, RECIPIENTES	MAYO 25
KARLA VAZQUEZ	ADVANCED SOCIAL AWARENESS	WB LESSON 9  SIN TAREA ASIGNADA  EMPEZAR WB LESSON 9 EMPEZAR WB LESSON 9 SIN TAREA ASIGNADA	MAYO 25   MAYO 25
RAFAEL OLAN	ING. BASICO  LITERATURE	PAGINAS 66,67 DEL WORKBOOK.  NO HAY TAREA: ACTIVIDADES SE HACEN EN CLASE.	25 DE MAYO.  25 DE MAYO.
FREDERICK PETER HICKEY	ENGLISH – EXPERT  SCIENCE – ADVANCED	P.153, EJERCICIO 5. WORKBOOK P.76. WORKBOOK P.77. INVESTIGACIÓN: ENERGÍA DEL VIENTO EN MEXICO	25 DE MAYO
AUBREY BRANDON	ADVANCED 2  BRITISH LITERATURE	PRACTICAR LINEAS DE LA SEMANA INGLESA PRACTICAR LINEAS DE LA SEMANA INGLESA	25 DE MAYO
MR IVAAN	INTERMEDIATE LITERATURE	TERMINAR EL WORKBOOK CREAR 10 PREGUNTAS DEL ULTIMO TEMA	25 MAYO



## PREPARATORIA

### INFORMÁTICA II

#### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
EDGAR SALAS MACÍN	A	INVESTIGAR QUE ES UN SOFTWARE EDUCATIVO.	25 MAYO
	B		24 MAYO
	C		23 MAYO



# PREPARATORIA

## ARTES II

### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
JETZY CANDIANI	CANTO	ENSAYAR PARA LA NOCHE DE ARTES	
CAROLINA ZEPEDA	BAILE	<p>TEMARIO UNIDAD 3:</p> <p>1. Repasa la coreografía: YA ESTÁ AQUÍ y FAME FINAL</p> <p>Recuerda: FAME FINAL es la última coreografía de la obra, pertenece al 2do acto, viene antes de un discurso de graduación de los chavos en memoria de el personaje Carmen.</p> <p>YA ESTÁ AQUÍ pertenece al 1er acto, es cuando Carmen explica como será cuando ella sea famosa, viene antes de la escena entre Mabel y Carmen cuando Carmen se entera de que Tyrone es novio de Iris.</p> <p>2. Vestuario por coreografía:</p> <p>FAME FINAL: Niñas: es cualquier combinación de ropa de ejercicios de la época de los 80's. Colores fuertes y variados, con tenis. Cabello de las niñas muy levantado con crepé.</p> <p>Niños. Pants deportivos largos o media</p>	MARTES 22 DE MAYO

pierna. Playera deportiva sin mangas. Tenis.  
Colores variados.

Este es un ejemplo:





YA ESTÁ AQUÍ: toda combinación entre NEGRO Y ROJO.  
Niñas: puede ser falda negra y blusa roja, o viceversa, o pantalones, leggins, etc... con flats negros.

Niños: pantalón negro y camisa o playera roja, zapatos negros.

Aquí un ejemplo:



			
LUIS MONTALVO GARCÍA	TEATRO	ENSAYAR PARA LA NOCHE DE ARTES	



# PREPARATORIA

## DEPORTES II

### REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
EDWARS DUARTE	A	CUMPLIR CON EL UNIFORME DE DEPORTES.	
JOSUE PADILLA GARCÍA	B	CUMPLIR CON EL UNIFORME DE DEPORTES.	
RUSSEL ALEJANDRO CASTRO PERAZA	C	CUMPLIR CON EL UNIFORME DE DEPORTES.	



# PREPARATORIA

PX2 II

## REPORTE DE TAREAS

<b>SEMESTRE:</b> II	<b>PERIODO SEMANAL:</b> 21 al 25 de Mayo de 2012	<b>UNIDAD DE EVALUACIÓN:</b> IV
------------------------	---	------------------------------------

<b>MAESTRO:</b>	<b>GRUPO / NIVEL:</b>	<b>TAREA:</b>	<b>FECHA DE ENTREGA:</b>
DANIELA MÁRTINEZ ONTIVEROS	A	NO HAY TAREA.	
	B	SE TRABAJARÁ EN CLASE.	
	C		

**TEMARIOS  
MATEMÁTICAS II**

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMAS PARA EL EXAMEN:  <b>ÁNGULOS:</b>            -GEOMETRÍA PLANA.            CONCEPTOS BÁSICOS            -CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS:            POR AMPLITUD DE SUS LADOS Y            POR LA SUMA DE SUS MEDIDAS.            -ÁNGULOS FORMADOS POR            PARALELAS Y UNA            TRANSVERSAL.  <b>TRIÁNGULOS:</b>            -DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN:            POR LA MEDIDA DE SUS LADOS Y            POR LA MEDIDA DE SUS            ÁNGULOS.            -ÁNGULOS DEL TRIÁNGULO.            CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS:            -CRITERIOS LLL, LAL, ALA            -RECTAS NOTABLES EN EL            TRIÁNGULO: MEDIATRICES,            BISECTRICES, MEDIANAS,            ALTURAS.            SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS:            -CRITERIOS            -PROPORCIONALIDAD.</p> <p>NOTA: REPASAR ACTIVIDADES            DEL LIBRO DE LA PÁGINA 14 A LA            80.</p>	<p>TEMARIO PARA EL EXAMEN:</p> <p>-TEOREMA DE PITÁGORAS            APLICACIÓN</p> <p>POLÍGONOS            -ELEMENTOS: RADIO, APOTEMA,            DIAGONALES, ÁNGULO CENTRAL,            ÁNGULO INTERIOR, ÁNGULO            EXTERIOR.</p> <p>CIRCUNFERENCIA            -POSICIONES ENTRE DOS            CIRCUNFERENCIAS            -ÁREA Y PERÍMETRO            -ÁNGULOS EN EL CÍRCULO:            CENTRAL, INSCRITO Y SEMI            INSCRITO</p> <p>NOTA: DEL LIBRO SE PUEDE            REPASAR CON ACTIVIDADES DE            TEOREMA DE PITÁGORAS DEL            BLOQUE 3 Y ACTIVIDADES DEL            BLOQUE 4 Y 5.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>*ÁNGULOS: CONVERSIÓN DE            GRADOS A            RADIANES Y VICEVERSA.            *FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS:            RELACIONES TRIGONOMÉTRICAS            FUNC TRIGONOMÉTRICAS DE 30°,            45° y 60°            *SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS            RECTÁNGULOS            * SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>* FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS            EN EL PLANO CARTESIANO            * SIGNOS DE LAS FUNCIONES            TRIGONOMÉTRICAS EN LOS            CUADRANTES DEL PLANO            CARTESIANO            * GRÁFICAS DE FUNCIONES            TRIGONOMÉTRICAS            *IDENTIDADES            TRIGONOMÉTRICAS</p> <p>NOTA: ESTUDIAR DEL BLOQUE 6.            Y 7 DEL LIBRO Y DE LOS            EJERCICIOS DE LA LIBRETA.</p>	

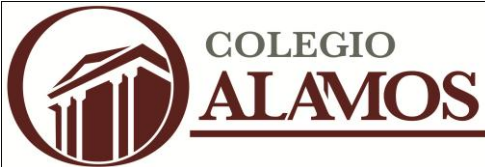
**TEMARIOS  
QUIMICA II**

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TODOS LOS APUNTES, EJERCICIOS REALIZADOS DURANTE LAS CLASES Y TAREAS PARA LA CASA.</p>	<p>GUIA DE EXAMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTOS, COMPUESTOS Y MEZCLAS.</li> <li>- TIPOS DE MEZCLAS.</li> <li>- METODOS DE SEPARACION DE MEZCLAS.</li> <li>- TIPOS DE DISOLUCIONES.</li> <li>- CONCENTRACIONES PORCENTUALES.</li> <li>- PPM.</li> <li>- MOLARIDAD.</li> <li>- MOLALIDAD.</li> <li>- PH Y POH.</li> </ul>	<p>GUIA DE EXAMEN:</p> <p>ESTRUCTURA GENERAL DEL CARBONO.</p> <p>TIPOS DE HIBRIDACION.</p> <p>GEOMETRIA MOLECULAR DE LOS ALCANOS, ALQUENOS Y ALQUINOS.</p> <p>NOMENCLATURA DE ESTRUCTURAS HIDROCARBONADAS: ALCANOS ALQUENOS Y ALQUINOS.</p> <p>ESTRUCTURA TAQUIGRAFICA Y SEMIDESARROLLADA.</p>	



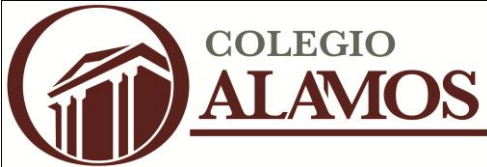
## TEMARIOS ÉTICA Y VALORES II A & II B

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:            ÉTICA Y CIENCIA            CONCEPTO DE CIENCIA            • ÉTICA Y TECNOLOGÍA            CONCEPTO DE TECNOLOGÍA            • IMPACTO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN:            * ECONOMÍA            * GRANDES CIUDADES            * CAMPO * NEGOCIOS            * GUERRAS            * HOGAR Y SOCIEDAD EN GENERAL            * EN NUESTRA COMUNIDAD            • ASPECTOS ÉTICO Y MORAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.            • EL PROGRESO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO COMO ELEMENTO DEL PROGRESO SOCIAL.            (PUEDEN ESTUDIAR DE SU LIBRO DE TEXTO).</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIOÉTICA</li> <li>• LA ETICA EN LA PRÁCTICA MÉDICA</li> <li>• REPRODUCCIÓN ASISTIDA</li> <li>• EUGENESIA</li> <li>• TRANSPLANTE DE ÓRGANOS</li> <li>• EUTANASIA Y SUICIDIO ASISTIDO</li> <li>• INGENIERÍA GENÉTICA</li> <li>• ALIMENTOS TRANSGÉNICOS</li> <li>• DERECHOS DE LOS ANIMALES</li> </ul> <p>(TEMAS DEL BLOQUE 2 DE SU LIBRO DE TEXTO)</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:            EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAMBIO CLIMÁTICO</li> <li>• DESERTIFICACIÓN Y DEFORESTACIÓN</li> <li>• CONTAMINACIÓN</li> <li>• ESCASEZ DE AGUA</li> <li>• INVERSIÓN TERMINA</li> <li>• LLUVIA ACIDA</li> <li>• CÓDIGOS ETICOS AMBIENTALES               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PROTOCOLO DE MONTREAL</li> <li>○ PROTOCOLO DE KIOTO</li> <li>○ PROTOCOLO DE CARTAGENA</li> <li>○ DECLARACIÓN DE RIO</li> <li>○ CARTA DE LA TIERRA</li> </ul> </li> <li>• DESARROLLO SOSTENIBLE</li> <li>• POLITICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</li> </ul> <p>(TEMAS DEL BLOQUE 3 DE SU LIBRO DE TEXTO)</p>	



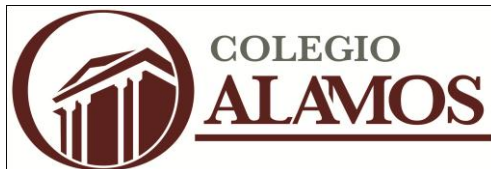
## TEMARIOS ÉTICA Y VALORES II C

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ÉTICA Y CIENCIA</li> <li>-ÉTICA Y TECNOLOGÍA</li> <li>-DESASTRES OCACIONADOS POR EL MAL USO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</li> <li>-IMPACTO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN: DIVERSOS ÁMBITOS DE LA REALIDAD, LA ECONOMÍA, LAS GRANDES CIUDADES, EL CAMPO, LOS NEGOCIOS, LAS GUERRAS, EL HOGAR Y LE SOCIEDAD EN GENERAL, NUESTRA COMUNIDAD</li> <li>-ASPECTOS ÉTICO Y MORAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</li> </ul>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ÉTICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA PRRÁCTICA MÉDICA</li> <li>-LA BIOÉTICA</li> <li>-REPRODUCCIÓN ASISTIDA</li> <li>-EUGENESIA</li> <li>-TRANSPLANTES DE ÓRGANOS</li> <li>-EUTANASIA Y SUICIDIO ASISTIDO</li> <li>-EMBARAZO INTERRUMPIDO</li> <li>-INGENIERÍA GENÉTICA</li> <li>-MANIPULACIÓN GENÉTICA Y EFECTOS EN LA BIODIVERSIDAD</li> <li>-ASPECTOS ÉTICO Y MORAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</li> <li>- LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA TECNOLOGÍA MÉDICA</li> <li>-DERECHOS DE LOS ANIMALES</li> </ul>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-LA RELACIÓN HOMBRE-NAT EN DISTINTOS CONTEXTOS CULTURALES</li> <li>-COMPORTAMIENTOS HUMANOS QUE HAN INCIDIDO EN LA NATURALEZA</li> <li>-CRISIS ECOLOGICA GLOBAL</li> <li>-CODIGOS ÉTICOS Y PROTOCOLOS AMBIENTALES</li> <li>-DESARROLLO SOSTENIBLE</li> <li>-BIODIVERSIDAD</li> <li>-POLITICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CIUDADANIA AMBIENTAL</li> <li>-CAUSAS SOCIALES, ECONOMICAS, CULTURALES, EDUCATIVAS, JURIDICAS Y MORALES QUE HAN INCIDIDO EN LAS RELACIONES DEL SER HUMANO CON EL MEDIO.</li> </ul>	



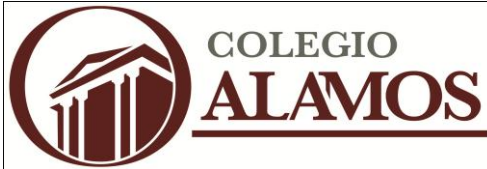
TEMARIOS  
HISTORIA DE MÉXICO I

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMAS VISTOS EN CLASE DE LA PAGINA 13 A LA 50 DEL LIBRO INCLUYENDO EJERCICIOS Y CUESTIONAMIENTOS.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMAS DEL LIBRO DE LA PÁGINA 54 A LA 88, INCLUYENDO EJERCICIOS, MAPAS Y CUESTIONARIOS.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN</p> <p>DESDE LA CONQUISTA DEL MEXICO ANTIGUO HASTA EL SINCRETISMO RELIGIOSO PAGINAS 92 A 107</p> <p>DATOS IMPORTANTES COMO ACONTECIMIENTOS, FECHAS Y PERSONAJES</p> <p>PELICULA "1492, LA CONQUISTA DEL PARAISO"</p>	



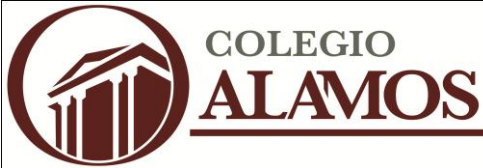
**TEMARIOS**  
**TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <p>BLOQUE I: REDACTA TEXTOS FUNCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LAS FUNCIONES DE LA LENGUA PREPONDERANTES EN LOS TEXTOS FUNCIONALES</li> <li>- LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS FUNCIONES DE LENGUA DE LOS TEXTOS FUNCIONALES</li> <li>- LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS TEXTOS FUNCIONALES</li> <li>- LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS FUNCIONALES</li> <li>- PROPIEDADES TEXTUALES DE LOS TEXTOS FUNCIONALES</li> </ul> <p>BLOQUE II: CLASIFICA LOS TEXTOS FUNCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TIPOS DE TEXTOS FUNCIONALES: PERSONALES, ESCOLARES, LABORALES Y SOCIALES</li> <li>- LAS CARACTERÍSTICAS, ESTRUCTURA Y UTILIDAD DE LOS TEXTOS PERSONALES</li> <li>- LAS CARACTERÍSTICAS, ESTRUCTURA Y UTILIDAD DE LOS TEXTOS ESCOLARES</li> <li>- LAS CARACTERÍSTICAS, ESTRUCTURA Y UTILIDAD DE LOS TEXTOS LABORALES Y SOCIALES</li> </ul> <p>BLOQUE III: USO DEL LÉXICO Y SEMÁNTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y SUS REGLAS DE USO.</li> </ul>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <p>BLOQUE IV: REDACTA TEXTOS PERSUASIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LAS FUNCIONES APELATIVA Y RETÓRICA DEL LENGUAJE PREDOMINANTES EN EL TEXTO PERSUASIVO</li> <li>- PROPÓSITOS DEL TEXTO PERSUASIVO Y SUS ELEMENTOS: ENUNCIADOR, ENUNCIATARIO, MENSAJE Y CONTEXTO</li> <li>- LA ESTRUCTURA EXTERNA DE LOS TEXTOS PERSUASIVOS</li> <li>- LA ESTRUCTURA INTERNA DE LOS TEXTOS PERSUASIVOS</li> </ul> <p>BLOQUE V: CLASIFICA LOS TEXTOS PERSUASIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS TEXTOS PERSUASIVOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: ANUNCIO PUBLICITARIO, ARTÍCULO DE OPINIÓN Y CARICATURA POLÍTICA.</li> </ul>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO:</p> <p>BLOQUE VI: REDACTA ENSAYOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LAS PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO</li> <li>- LA METODOLOGÍA PARA REDACTAR ENSAYOS: OBJETIVO Y LITERARIO</li> <li>- LA SECUENCIA METODOLÓGICA PARA LA REDACCIÓN DEL ENSAYO</li> <li>- LA ESTRUCTURA DEL ENSAYO</li> </ul> <p>BLOQUE VII: USO DEL LÉXICO Y SEMÁNTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EL LENGUAJE DENOTATIVO Y CONNOTATIVO</li> <li>- LA FORMACIÓN DE PALABRAS: PRIMITIVAS Y DERIVADAS</li> <li>- LA FUNCIÓN Y EL USO DE LOS PREFIJOS Y SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS</li> </ul>	



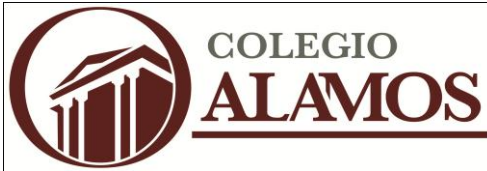
TEMARIOS  
INGLÉS BÁSICO  
II, IV, VI

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN: UNIDADES 5 Y 6 DE LOS LIBROS</p> <p>TEMARIO BLOQUE I: VOCABULARIO(EQUIPMENT AND FURNITURE) THERE IS/THERE ARE VOCABULARIO(POSSESSION) HAVE GOT/HAS GOT VOCABULARIO(LANDSCAPES) ADJETIVOS DESCRIPTIVOS MODIFICADORES(VERY, QUITE, REALLY) VOCABULARIO(BUILDINGS) PASADO SIMPLE CON VERBOS REGULARES PREPOSICIONES DE LUGAR</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>1.- VERBOS FRASALES: PICK UP, LOOK AT, GIVE BACK, HAND IN, PUT TOGEHER. 2.- VERBOS REGULARES E IRREGULARES EN SU FORMA DE PASADO SIMPLE. 3.- PASADO DEL VERBO "TO BE" 4.- VOCABULARIO: LUGARES EN LA CIUDAD. 5.- VOCABULARIO: ADJETIVOS PARA DESCRIBIR PERSONAS</p> <p><b>NIVEL BASICO</b> <b>PROFESOR: RAFAEL ROSADO O.</b></p>	<p>ESTUDIAR PARA EXAMEN</p> <p>PRESENT CONTINUOUS PRESENT SIMPLE VOCABULARY FOGGY, SUNNY ETC CLOTHES INFORMATION</p>	



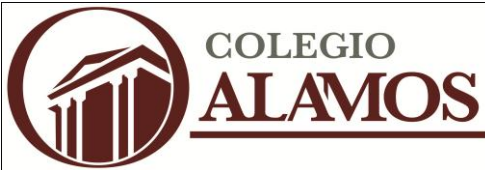
**TEMARIOS  
INGLES EXPERT  
II, IV, VI**

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>INGLÉS – NIVEL EXPERTO SEMESTRE B UNIDAD I. ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO: BLOQUE I: -PERMISSION AND NECESSITY, PAST AND PRESENT. PP.96-97. BLOQUE II: -SPECULATION AND DEDUCTION, PP.103. BLOQUE III: -WORD FORMATION, P.91. MATERIA BICULTURAL – ECOLOGIA Y EL MEDIO AMBIENTE NIVEL AVANZADO SEMESTRE B UNIDAD I. ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO: BLOQUE I: -INTRODUCTION TO ENVIRONMENTAL ISSUES PP.86-91. BLOQUE II: -INTRODUCTION TO NATURAL RESOURCES PP.92-97. BLOQUE III: -HUMAN POPULATION GROWTH</p>	<p><b>INGLÉS – EXPERTO</b></p> <p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>(1) EXPRESSING ABILITY P.118.</p> <p>(2) PHRASAL VERBS WITH “GET” P.119</p> <p>(3) CONDITIONALS PP.124-125</p> <p><b>MATERIA BICULTURAL – AVANZADO (ECOLOGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE)</b></p> <p>(1) BIODIVERSITY PP.108-117.</p> <p>(2) CONSERVING LAND AND SOIL PP.128-133</p> <p>(3) WASTE DISPOSAL AND RECYCLING PP.134-141</p> <p>(4) AIR POLLUTION AND SOLUTIONS.</p>	<p>REPORTS STRUCTURE PASSIVE VOICE EXERCISES ACTIVE VOICE EXERCISES PARTICIPLE TENSE IN VERBS</p>	



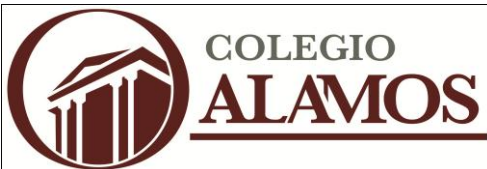
TEMARIOS  
INGLES INTERMEDIO  
II, IV, VI

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMAS: CAN HAVE TO SHOULD THE CORRECT UE OF SINCE-FOR USED TO DIFFERENT USES OF "LIKE" PARTES DEL CUERPO VIDA DE NELSON MANDELA DESCRIPCIONES FISICAS Y DE PERSONALIDAD DE PERSONAS.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EXAMEN II</p> <p><b>MR. IVAAN CLASS:</b> ESTUDIAR EL PAST CONTINUOUS P-81 VOCABULARIO P-85 VOCABULARIO Y ESTRUCTURA P-87 Y CREAR EL LIBRO COMO PROYECTO</p> <p><b>MISS ROSSY'S CLASS:</b> ESTUDIAR PARA EXAMEN II</p> <p style="text-align: center;"><u>LESSON 7</u></p> <p>-PARTES DEL CUERPO (PAG. 65 Y LIBRETA) -APPEARANCE (PAG. 67 Y LIBRETA) -FIRST CONDITIONAL (PAG. 67) -PERSONALITY (PAG. 68) -GERUNDS AND INFINITIVE (69) -ILLNESS AND INJURIES (70) -PURPOSE REASON/RESULT (71)</p>	<p>ESTUDIAR PARA EXAMEN</p> <p>MR IVAAN CLASS PAST PASSIVE VOICE VERBS IN PARTICIPLE VOCABULARY ABOUT THIEFS VOCABULARY ABOUT ANIMALS</p> <p>MISS ROSSY`S CLASS</p> <p>PROYECTO DE SEMANA INGLES</p>	



TEMARIOS  
INGLES AVANZADO I & II  
II, IV, VI

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>FRASES EN PRESENT PERFECT SIMPLE Y PRESENT PERFECT PROGRESSIVE EL USO DE 1ST CONDITIONAL ZERO CONDITIONAL VERBOS EN TIEMPO DE PARTICIPIO</p>	<p><b>MISS KARLA:</b> ESTUDIAR PARA EXAMEN TEMAS: PAST PERFECT PAST PERFECT CONTINUOUS ORDERS OF ADJETIVES VERBS IN PAST PARTICIPLE MODALS VERBS FOR ABILITY PRESENT, PAST, FUTURE PASSIVE VOICE ALL TENSES</p> <p><b>MR AUBREY:</b> ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TAG QUESTIONS COMPARE &amp; CONTRAST VERBS WITH GET GERUND VS INFINITIVE AGREE AND DISAGREE QUANTIFIERS REPORTED SPEECH</p>	<p><b>MISS KARLA:</b> Reported speech Reported statements Reported questions Reported requests and commands Third conditional Expressing wishes Articles: a/ an / the or zero article</p> <p><b>MR AUBREY</b></p> <p>MODAL SPECULATION PAST PROGRESSIVE PAST PERFECT SIMPLE VERBE TENSES</p>	



## TEMARIOS INFORMÁTICA II

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR CONCEPTOS:</p> <p>ALGORITMOS            DIAGRAMAS DE FLUJO            SEUDOCODIGO            PROBLEMA            CONDICIONES            REQUERIMIENTOS            TODO EL PROCESO DEL PROBLEMA.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>FUNCION SI            FUNCION SI ANIDADA            CREAR LISTAS DESPLEGABLES            PROMEDIO.            FUNCION CONSULTA H            FUNCION MAX            FUNCION MIN            CONTAR CONTARA            CONTARA.BLANCO            CONTAR.SI ( TEXTO Y NUMERO)            CONSULTA H</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CREAR BASE DE DATOS</li> <li>• TABLAS</li> <li>• TIPOS DE DATOS</li> <li>• FORMULARIOS</li> <li>• RELACIONES</li> <li>• FORMULARIOS ESPECIALES</li> </ul> <p>BOTONES</p>	

**TEMARIOS  
DANZA II**

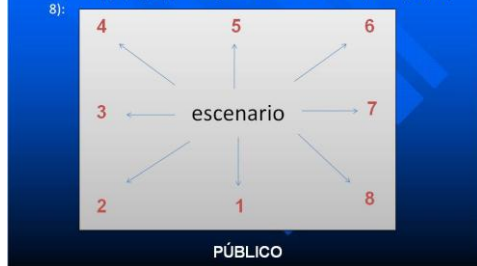
<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>TEORÍA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PARTES DEL TEATRO.</li> <li>2. ZONAS ESCÉNICAS.</li> <li>3. DIRECCIONES EN EL ESPACIO.</li> <li>4. POSICIONES CORPORALES.</li> </ol> </li> <li>- <b>PRÁCTICA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COREOGRAFÍA: FAME</li> </ol> </li> </ul> <p><b>REPORTE DE ASISTENCIA A UN EVENTO ESCÉNICO: MARTES 21 FEBRERO</b></p> <p>TEATRO CLOWN: SOLEDAD TEATRO XBALAMQUE, DENTRO DEL HOTEL XBALAMQUE. MIÉRCOLES 7 PM. COSTO: \$30.00 AV. YAXCHILÁN 31 SM 22/ ALTOS DEL HOTEL XBALAMQUE.</p> <p>PARA ENTREGAR EN HOJAS BLANCAS, A MANO.</p>	<p>LA DANZA EN LA EDAD MEDIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA EDAD MEDIA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• SITUACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y RELIGIOSA.</li> </ul> </li> <li>2. LA DANZA Y SUS CUATRO VERTIENTES: <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA ORIGINADA POR EL OSCURANTISMO RELIGIOSO (MACABRAS, DE BRUJAS, DE SAN VITO Y FLAGELADOS)</li> <li>• BAILES CAMPESINOS.</li> <li>• DANZAS JUGLARESCAS.</li> <li>• DANZAS CORTESANAS Y DE LA NOBLEZA.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>PRÁCTICA:</b> DANZA CAMPESINA.</p>	<p>TEMARIO UNIDAD 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Repasa la coreografía: YA ESTÁ AQUÍ y FAME FINAL</li> </ol> <p>Recuerda: FAME FINAL es la última coreografía de la obra, pertenece al 2do acto, viene antes de un discurso de graduación de los chavos en memoria de el personaje Carmen.</p> <p>YA ESTÁ AQUÍ pertenece al 1er acto, es cuando Carmen explica cómo será cuando ella sea famosa, viene antes de la escena entre Mabel y Carmen cuando Carmen se entera de que Tyrone es novio de Iris.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Vestuario por coreografía:</li> </ol> <p>FAME FINAL: Niñas: es cualquier combinación de ropa de ejercicios de la época de los 80's. Colores fuertes y variados, con tenis. Cabello de las niñas muy levantado con crepé.</p> <p>Niños. Pants deportivos largos o media pierna. Playera deportiva sin mangas. Tenis. Colores variados.</p> <p>Este es un ejemplo:</p>	

**TEMARIO UNIDAD I:**  
**1. ZONAS ESCÉNICAS.**



**2. DIRECCIONES EN EL ESPACIO.**

Las 8 direcciones dividen el escenario en 4 frentes y 4 diagonales identificados por un número, comenzando con el número 1 situado frente al público. Los frentes son los números impares (1, 3, 5 y 7) y las diagonales son los números pares (2, 4, 6 y 8):



**3. POSICIONES CORPORALES.**



YA ESTÁ AQUÍ: toda combinación entre NEGRO Y ROJO.

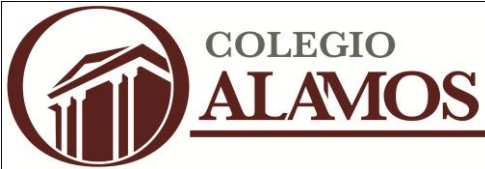
Niñas: puede ser falda negra y blusa roja, o viceversa, o pantalones, leggins, etc... con flats negros.

Niños: pantalón negro y camisa o playera roja, zapatos negros.

Aquí un ejemplo:

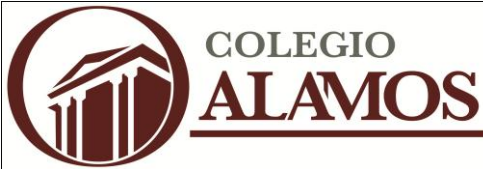






## TEMARIOS TEATRO II

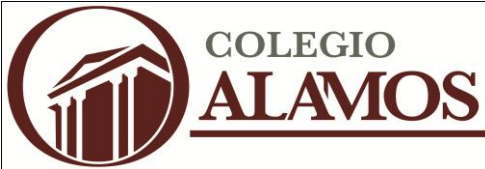
<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>ESPACIO EN EL TEATRO (ZONAS ESCÉNICAS)</p> <p>CONCEPTO DE RITMO</p> <p>MEMORIZAR SU ESCENA Y ENSAYARLA.</p> <p>CREAR SU VESTUARIO Y UTILERIA NECESARIA.</p> <p>ENVIAR TRABAJO ESCRITO “ANALISIS DE LA OBRA: FAMA”</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>MEMORIZAR SU ESCENA</p> <p>ENSAYAR CON TU EQUIPO</p> <p>CREAR SU VESTUARIO Y UTILERIA NECESARIA.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>ELEMENTOS DEL JUEGO TEATRAL</p> <p>OBSERVAR Y HACER CONSCIENTES LAS SIGUIENTES HABILIDADES, COMO MATERIA PRIMA DEL ACTOR:</p> <p>ESCUCHA EMOCIONALIDAD CÓMO SE MUEVE MI CUERPO EL ESPACIO Y SU DINÁMICA INTENCIONES AL MOMENTO DE HABLAR SEGÚN LA SITUACIÓN.</p>	



## TEMARIOS CORO II

UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>TEMARIO: EXAMEN PRÁCTICO - LETRA DEL CORO DEL TEMA "FAME" - DEFINICIONES DE LAS DINAMICAS VOCAL-CORAL LETRA DEL CORO: T= FAME (F) M= HIGH (MF) T= FAME (FF) T=FAME (F) T= RECUERDA X3 (CRESCENDO M-F) T= RECUERDA X3 (CRESCENDO M-F) T= FAME (F) T= FAME (F) T= VOY A VIVIR PARA SIEMPRE VOY A LLEGAR A VOLAR ESTRELLAS POR TODO EL CIELO (MF) S= MIRA T= MIRA, QUIERO BRILLAR (FF) T= TODOS S= SOLISTA M= MUJER H= HOMBRE D= DUETO F= FORTE FF= FORTISIMO M= MEZZO MF=MEZZO FORTE CRESCENDO= AUMENTANDO</p>	<p>La j suena cono a y</p> <p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din je me leve un bel matin, matinata per la prata Encontre le ruyseñor que cantaba so la Rama din dirin din</p> <p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Encontre le ruyseñor que cantaba so la rama Ruyseñor le ruyseñor ficteme a questa en baxata din dirin din (fac)</p> <p>(sh) Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Ruyseñor le Ruyseñor ficteme a questa en baxata Y digalo a mon ami que je ja so maritata din dirin din</p> <p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din je me leve un bel matin, matinata per la prata Encontre le ruyseñor que cantaba so la Rama din dirin din</p>	<p>TRAER DE MEMORIA LAS LETRAS DE LOS TEMAS "MIRALA FAME LATINO", "FAME" "DAR MAS" Y "DAR MAS REPRISE"</p>	

<p>VOLUMEN DE VOZ DE MENOS A MAS</p>	<p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Ruyseñor le Ruyseñor ficteme a questa en baxata Y digalo a mon ami que je ja so maritata din dirin din</p> <p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Encontre le ruyseñor que cantaba so la rama Ruyseñor le ruyseñor ficteme a questa en baxata din dirin din</p> <p>Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din Din dirin din dirin din dirin dañá din dirin din</p>		
--------------------------------------	---	--	--



**TEMARIOS  
PX2 II**

<b>UNIDAD I</b>	<b>UNIDAD II</b>	<b>UNIDAD III</b>	<b>UNIDAD IV</b>
<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>CONCEPTOS CLAVE DE LOS 6 PASOS DEL LIBRO SABER CÓMO SE ADECUADAMENTE UNA SÍNTESIS Y UN CUADRO SINÓPTICO.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>PASO 7: ME LO MEREZCO            GUION DE LOU            CONCEPTOS CLAVE- AUTOESTIMA, AUTO VALOR, SER NATURA, HUMILDAD.</p> <p>PASO 8: AMPLIO MIS ZONAS CÓMODAS.            GUION DE LOU            CONCEPTOS CLAVE- ZONA CÓMODA, ESTRÉS, TENSIÓN, PRESIÓN, ANSIEDAD.</p> <p>MAS LOS EJERCICIOS VISTOS EN CLASE.</p>	<p>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</p> <p>CONCEPTOS BASICOS VISTOS EN CLASE A CERCA DE LA PLATICA DEL "SIDA"</p> <p>PASO 9: VOY HACIA EL EXITO            CONCEPTOS CLAVE- METAS, ESTABLECIMIENTO DE METAS, TRES DIMENCIONES DEL PENSAMIENTO.            GUION DE LOU.</p> <p>PASO 10: ME ESTOY PREPARANDO            CONCEPTOS CLAVE: GESTALT, AFIRMACIONES, IMAGEN DOMINANTE, PERSONAL, POSITIVA, TIEMPO PRESENTE, INDICAR EL LOGRO.            GUION DE LOU            RUEDA DE BALANCE            AFIRMACIONES.</p>	



# PREPARATORIA

## 23PBH0042B

### MAYO DE 2012

#### EV. UNIDAD III

#### II A



HORA	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22
7:30 - 8:20	PX2		TLR II	INFORMÁTICA II	ARTES II
8:20 - 9:10					
9:10 - 9:40	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
9:40 - 10:30	INGLÉS	BICULTURAL			
10:30 - 11:20	DEPORTES II		QUÍMICA II		
11:20 - 12:10					
12:10 - 12:30	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
12:30 - 13:20	ÉTICA Y VALORES II	HISTORIA DE MEXICO I		MATEMÁTICAS II	
13:20 - 14:10					



# PREPARATORIA

## 23PBH0042B

### MAYO DE 2012

#### EV. UNIDAD III

#### ■ ■ B



HORA	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22
7:30 - 8:20	PX2	INFORMÁTICA II	TLR II		ARTES II
8:20 - 9:10					
9:10 - 9:40	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
9:40 - 10:30	INGLÉS	BICULTURAL			
10:30 – 11:20			QUÍMICA II		
11:20 – 12:10					
12:10 - 12:30	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
12:30 - 13:20	ÉTICA Y VALORES II	HISTORIA DE MEXICO I		MATEMÁTICAS II	
13:20 – 14:10					



**PREPARATORIA**  
**23PBH0042B**  
**MAYO DE 2012**  
**EV. UNIDAD III**  
**III C**



HORA	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22
7:30 - 8:20	PX2		TLR II		ARTES II
8:20 - 9:10					
9:10 - 9:40	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
9:40 - 10:30	INGLÉS	BICULTURAL			
10:30 - 11:20			QUÍMICA II	ÉTICA Y VALORES II	
11:20 - 12:10					
12:10 - 12:30	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
12:30 - 13:20	INFORMÁTICA II	HISTORIA DE MEXICO I		MATEMÁTICAS II	DEPORTES II
13:20 - 14:10					