

El orden en el que encontrarás las tareas es el siguiente:

Español III

Matemáticas III

Ciencias III (Química)

Historia II

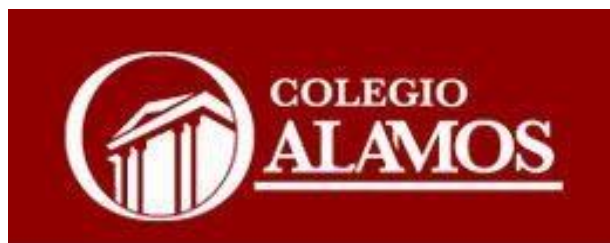
Formación Cívica y Ética II

Informática III

Artes III

Habilidades del Pensamiento III

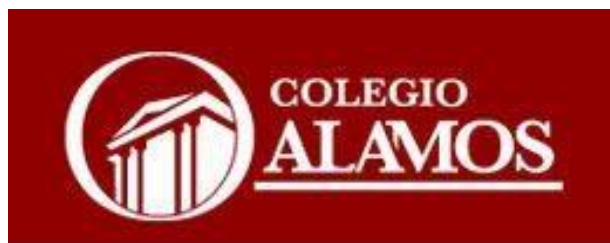
***Para cualquier duda o aclaración acércate con tus profesores.**



SECUNDARIA
ESPAÑOL III
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3º	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
Karla Castro	A B C D E	1.- Realizar la reestructuración de su autobiografía y adaptarlo a la formas: dramáticas, irónico, heroico, nostálgico	- 22 de mayo



SECUNDARIA
MATEMÁTICAS III
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3º	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
ODETH MORENO	A B C D E	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 28 y 29 del libro de competencias. • Lección 28 y 29 del libro integrado. • Completar las actividades manejadas en el salón. 	Del 21 al 25 de mayo de 2012



SECUNDARIA
CIENCIAS III (QUÍMICA)
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
DELIA CONSTANTINO	A	Material para la práctica 41 (se dará en clase)	Martes, miércoles, jueves.
	B	Llevar la Tabla periódica	Todos los días
	C	Sexto y séptimo avance del proyecto Bimestral (enviar la presentación en power point).	Martes, miércoles, jueves.
	D	Realizar ejercicios de nomenclatura química.	Miércoles
	E	Llevar las fichas de trabajo con la información de su proyecto	Martes, miércoles, jueves, viernes.



SECUNDARIA
HISTORIA II
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
FRANCISCO SALAZAR	A B C D E	- Se comentará en clase.	- Del 21 al 25 de mayo de 2012.



SECUNDARIA
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA II
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
ANTONIO GARCIMARIN	A	Desarrollar un ensayo de cuatro cuartillas, mediante la investigación en INTERNET (recuerda discriminar la información que consideres inadecuada o poco confiable) con la creación de una presentación del caso (proyectando un objetivo, el planteamiento del problema y la hipótesis. Además de una justificación, recuerda buscar tres actividades u objetivos específicos para generar la justificación)	3 A Miércoles 23 de mayo
	B		3B Miércoles 23 de mayo
	C		3C Miércoles 23 de mayo
	D		3D Miércoles 23 de mayo
	E		3E Miércoles 23 de mayo
		Generar conclusiones	

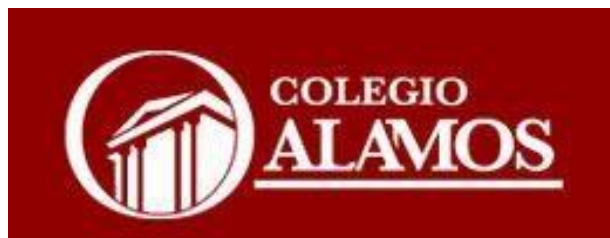
		TEMA: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN... LA TECNOLOGÍA Y LA SANA CONVIVENCIA EN LOS JÓVENES.	
--	--	--	--



SECUNDARIA
INFORMÁTICA III
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
-------------------------	---	---------------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
ARTURO MEJÍA	A B C D E	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar las hojas del proyecto. - La siguiente clase registro de proyecto. - Presentar la memoria USB con el proyecto para su registro. 	<ul style="list-style-type: none"> - 21 al 25 de Mayo.



SECUNDARIA
ARTES I
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3º	PERIODO SEMANAL: Del 14 al 18 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
CAROLINA ZEPEDA	BAILE	Día correspondiente a la clase
	<p>COMENZAR A BUSCAR SU VESTUARIO PARA FAMA</p> <p><u>1ero secundaria:</u></p> <p>1. Vestuario por coreografía: FAME FINAL es la última coreografía de la obra, pertenece al 2do acto, viene antes de un discurso de graduación de los chavos en memoria del personaje Carmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Niñas:</u> es cualquier combinación de ropa de ejercicios de la época de los 80's. Colores fuertes y variados, con tenis. Cabello de las niñas muy levantado con crepé. • <u>Niños:</u> Pants deportivos largos o media pierna. Playera deportiva sin mangas. Tenis. Colores 	

variados.

FAME FINAL: Este es un ejemplo:





AUDICIONES JAZZ (BURLESQUE): esta coreografía es de las primeras, con esta sección se abre la obra.

El vestuario que deberán usar es falda negra o leggins o pantalones o shorts no cortísimos y blusa morada. Flats negros. Cabello suelto o recogido con crepé (muy alborotado)

Aquí un ejemplo:



		<p><u>BAILANDO EN LA CALLE:</u> Cualquier combinacion de ropa en color negro. Ya sean pantalones leggings, clusas, playeras, camisetas etc.... Aquí un ejemplo:</p>	
--	--	--	--





SECUNDARIA
ARTES I
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
LUIS MONTALVO	A B C D E	Clase práctica. Sin tarea	- Día correspondiente a la clase.



SECUNDARIA
ARTES I
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
LUIS RAMÍREZ	A B C D E	- Ensayar acordes de las canciones de "Fame"	- Día correspondiente a la clase.



SECUNDARIA
ARTES I
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 14 al 18 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
JETZY CANDIANI	A B C D E	<p>- TRAER DE MEMORIA LAS LETRAS DE LOS TEMAS "MIRALA FAME LATINO", "FAME" "DAR MAS" Y "DAR MAS REPRISE"</p> <p>NOTA: Al final del presente documento encontrarás la letra de las canciones mencionadas.</p>	<p>- DÍA CORRESPONDIENTE A LA CLASE</p>



SECUNDARIA
ARTES I
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
MARINA FRAGOSO G.	A	Proyecto noche de artes Película "Fame"	24-mayo-2012
	B	(Material)	
	C	Fibracel con dibujo a lápiz Pinturas acrílicas y/o pasteles Godette y pinceles Playera extra	
	D	1 tapa de garrafón grande	



SECUNDARIA

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO III

REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3°	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
DINORAH ROMERO	A B C D E	- Clase práctica. Sin tarea.	- Día correspondiente a la clase.



SECUNDARIA
INGLÉS
REPORTE DE TAREAS

GRADO: 3º	PERIODO SEMANAL: Del 21 al 25 de mayo de 2012	BIMESTRE: V
---------------------	---	-----------------------

MAESTRO:	GRUPO / NIVEL:	TAREA:	FECHA DE ENTREGA:
ROSA MARÍA MALVAES	INTERMEDIO ART	APRENDERSE EL TEXTO PARA LA SEMANA INGLESA CONTESTAR LAS PAGS. 64 Y 65 DEL WORKBOOK PERIODICO, PAPEL CONSTRUCCION, CRAYONES CONTESTAR PAGS. 56-59 DEL WORKBOOK	25 MAYO
KARLA VAZQUEZ	ADVANCED SOCIAL AWARENESS	WB LESSON 9 SIN TAREA ASIGNADA EMPEZAR WB LESSON 9 EMPEZAR WB LESSON 9 SIN TAREA ASIGNADA	25 MAYO
RAFAEL ROSADO O.	ING. BAS.1,2,3 VOCAB. ARTE LITERATURE	PAGINAS 72,73 DEL WORKBOOK. NO HAY TAREA: PAGINAS CONTESTADAS EN CLASE. NO HAY TAREA: ACTIVIDADES SE HARAN EN CLASE. NO HAY TAREA: ACTIVIDADES SE HARAN EN CLASE.	21 – 25 DE MAYO.
FREDERICK PETER HICKEY	ENGLISH – EXPERT	P.153, EJERCICIO 5. WORKBOOK P.76. WORKBOOK P.77.	

	SCIENCE – ADVANCED	INVESTIGACIÓN: ENERGÍA DEL VIENTO EN MEXICO	
AUBREY BRANDON	ADVANCED 2 BRITISH LITERATURE	REPASAR LINEAS DE SEMANA INGLESA REPASAR LINEAS DE SEMANA INGLESA	
MR IVAAN	ADVANCED SCIENCE	TERMINAR EL WORKBOOK SUBRAYAR LOS VERBOS EN LA LECCION DE LIBRO	22 MAYO 2012

DAR MÁS

http://www.youtube.com/watch?v=fjXzvdqtHz4&feature=plcp&context=C3748973UDOEgsToPDskLREKy377LoCsAn2c_6w3jf

TYRON: SI, SI, SI...
ESPERO QUE SEA UN SI
QUE SEA QUE SI
QUE ME DIGAN POR FIN...
QUE...[X2]

CARMEN: SI, SI, SI...
ESPERO QUE SEA UN SI
QUE SEA QUE SI
QUE ME DIGAN POR FIN...
QUE SI [X2]

NICOLÁS: SI, SI SI
ESPERO QUE SEA UN SI

SM.- QUE SEA QUE SI

SM.- QUE ME DIGAN POR FIN..
QUE SI!

CORO.- SI... SI... SI

CORO 1.- ESPERO QUE SEA UN SI

CORO 2.- QUE SEA QUE SI
CORO 1.- QUE SEA QUE SI
CORO 2.- QUE ME DIGAN POR FIN
CORO 1.- QUE ME DIGAN POR FIN
CORO 2.- QUE SI
CORO 1 Y 2.- QUE SI

SH.- QUIERO ENTRAR

CORDERO: LO LOGRE...LO LOGRE

SRTA. SHERMAN (HABLANDO)

SEÑORAS Y SEÑORES!
BIENVENIDOS A LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS.
SOY LA SEÑORITA SHERMAN Y SERÉ SU PROFESORA DE LENGUA.

(CORO)

ESTO NO ES UN SHOW
NO ES UN CONCURSO DE TELEVISIÓN
HOY HARÉ LO QUE SIEMPRE QUISE HACER
SE QUE PODRÉ ARRIESGAR, MEJORAR,
DEBO DEMOSTRARLES LO QUE PUEDO DAR,
QUIEN SERÁ EL PRIMERO EN LLEGAR
A LA FAMA!

(TODOS MURMURAN)

SRTA. SHERMAN (HABLANDO)

SILENCIO TODO EL MUNDO POR FAVOR, ¡SILENCIO!
GRACIAS, ANTES DEL VERANO UNOS 4.000 JÓVENES ASPIRANTES REALIZARON
LAS PRUEBAS DE ACCESO PARA INGRESAR EN ESTE CENTRO, SÓLO 32 HAN SIDO ACEPTADOS!
(MURMULLOS)
MUY BIEN SON LOS ELEGIDOS, LOS MEJORES DE LOS MEJORES, PERO ESO NO
SIGNIFICA QUE YA LO TENGAN TODO GANADO!

SHLOMO: NO PODRÉ!

SI NO TIENEN INTENCIÓN DE ESFORZARSE

SHLOMO: VAYA ESTRÉS!

TENER PRESENTE UNA COSA NO BASTA CON DESTACAR EN TODAS LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS
TIENEN QUE APROBAR TODAS LAS TEÓRICAS, SINO SERÁN EXPULSADOS!

IRIS Y MABEL: NO HAY QUE RELAJARSE, HAY QUE HACERLO BIEN
TODOS: SIN PARAR!

ÓSEA QUE SI PIENSAN QUE LES VAN A SALVAR LLAMANDO POR TELÉFONO O
SI SE IMAGINAN BAILANDO EN LOS COCHES DE LA CALLE 46, DEFINITIVAMENTE
ESTÁN MUY EQUIVOCADOS.

TODOS: NO SE SI PODRÉ AGUANTAR!
MABEL: VOY A VOMITAR!

(CORO)
DEMOSTRAR, DEMOSTRAR
QUE YO PUEDO APRENDER Y MEJORAR
SIN DUDAR

SIN DEJARME DOMINAR
POR LOS NERVIOS

MTRA.: CUANDO DIGO SU NOMBRE RESPONDAN
DÍAZ CARMEN

CARMEN: ESA SOY YO 100% TALENTO

KATZ SERENA

KATZ: AQUÍ

MTRA.: HABLA MÁS ALTO CIELO, ERES TEATRO, NO?

MTRA.: CORDERO GRACE

CORDERO: AQUÍ, AQUÍ

LO SIENTO HE LLEGADO TARDE,
EL AUTOBÚS SE HA ESTROPEADO

HE PERDIDO EL FERRI

MTRA.: SRITA. CORDERO, ESO NO ES UNA EXCUSA

NO, ES UNA DESGRACIA

METZEMBAUM SCHOLOMO

SCHOLMO: SÍ, SCHLOMO AQUÍ

MTRA.: ENCANTADA DE CONOCERLE SR. METZEMBAUM SOY UNA GRAN ADMIRADORA DE SU PADRE
FANTÁSTICO, ME ALEGRA QUE UNO DE LOS DOS LO SEA

(SE QUE SÍ)

MTRA.: PIAZZA NICOLÁS

PIAZZA: PRESENTE

(ES UN FIN)

MTRA.: POR CIERTO HE RECIBIDO UNA LLAMADA DE SU MANAGER SOBRE UN CASTING

(ES LO QUE TE ENSEÑAN)

HÁGAME UN FAVOR COMÉNTALE QUE NO SOY SU SECRETARIA

(COMO HAY QUE VIVIR)

PIAZZA: LO SIENTO

(SIN DUDAR)

MTRA.: JACKSON TYRON

(ME TENDRÉ QUE CONCENTRAR)

MTRA.: (GRITANDO) JACKSON TYRON

(TENGO MIEDO)

MTRA.: VEGA JOSÉ

JOSÉ: EY! JOE, JOE VEGA, COMO LAS VEGAS Y DE PASO ME GUSTARÍA AGRADECERLE A MIS PRODUCTORES, PEPE Y MARÍA VEGA RESULTA QUE...

MTRA.: SEÑOR VEGA GUÁRDESE EL DISCURSO DE AGRADECIMIENTO PARA LA ACADEMIA EN LOS ÓSCARES

TYRON: EY! TYRON JACKSON, ES AQUÍ DONDE SE NOS RECIBE

MTRA.: EXACTO, ES AQUÍ DONDE SE LE RECIBE, SI LLEGA PUNTUAL

TAYRON: LO SIENTO NENA

MTRA.: NO ME LLAMO NENA, MI NOMBRE ES SRITA SHERMANN Y SOY LA ENCARGADA DE DARLE LA BIENVENIDA

TYRON: NO JUEGUE CONMIGO GUAPA, COMO UNA MUJER TAN ATRACTIVA NO...

MTRA.: SR JACKSON, PUEDO ADULARME TANTO COMO QUIERA, PERO SIGUE OBLIGADO A LLEGAR PUNTUAL A CLASE

TYRON: CARAJOS!

MTRA: GUÁRDESE SUS REFLEXIONES PARA OTRO MOMENTO

(CORO)

HOY POR FIN

TODO EMPIEZA AQUÍ

LUCHARÉ

POR ESTE SUEÑO

DEMOSTRAR QUE YO

PUEDO SER MEJOR

VIVIRÉ

POR ESTE SUEÑO!

SER FUERTE

SR. MYERS: INTERPRETAR NO ES UNA CUESTIÓN DE TALENTO Y SEGURIDAD, REQUIERE UNA TÉCNICA SÓLIDA, EL PRIMER CURSO TIENE QUE SERVIR PARA QUE SE DESCUBRAN A USTEDES MISMOS, PARA SABER QUIENES SON,

(TODOS: SER FUERTE) TIENEN QUE LLEGAR AL FONDO DE SUS EMOCIONES SI LO QUE QUIEREN LLEGAR A LAS DE LOS DEMÁS

SRITA. BELL: TRABAJAREMOS BALLETO CLÁSICO, MODERNO, CONTEMPORÁNEO Y JAZZ, LLEVARÁN SUS CUERPOS HASTA EL LÍMITE, (TODOS: FUERTE) HASTA QUE SUS MÚSCULOS LES IMPIEREN PIEDAD, LOS QUE SUPEREN ESTE RETO SE SENTIRÁN MUY RECOMPENSADOS PORQUE LA DANZA ES LA ESENCIA DE LA VIDA, (TODOS: FUERTE) LA DANZA ES NUESTRA SALVACIÓN.

SR. SCHEINKOPF: TODOS LOS ALUMNOS DEL PRIMER CURSO DEBERÁN OBTENER UN NIVEL ELEMENTAL DE PIANO, HARÁN ESCALAS HASTA QUE LES SALGAN (TODOS: FUERTE) LLAGAS EN LOS DEDOS AL MISMO TIEMPO APRENDERÁN LA GRANDEZA DE BACH, BEETHOVEN, MOZART

CARMEN: Y PINK FLOYD

TODOS: SER FUERTE, FUERTE

SHERMAN: SEÑORAS Y SEÑORES

HAY DOS COSAS QUE HACEN QUE VIVIR VALGA LA PENA, AMAR Y TRABAJAR

AQUÍ TIENEN LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR EN AQUELLO QUE AMAN

NUESTRO LEMA, DAR MÁS

DURANTE LOS PRÓXIMOS CUATRO AÑOS ESTAS DOS PALABRAS TIENEN QUE ACOMPAÑARLOS EN TODO MOMENTO, ORDEN Y ESTRUCTURA.

(CORO)

T.- HABRÁ QUE DAR MÁS

TYRON: HABRÁ QUE DAR MÁS

T.- HABRÁ QUE DAR MÁS

MUJERES: HABRÁ QUE DAR MÁS

INTER MUSICAL...

SR. MYERS: EL TEATRO NOS EXIGE ESFUERZO DE VERDAD

T.- DAR MÁS, EXIGE ESFUERZO DE VERDAD

SRITA. BELL: LA DANZA NOS EXIGE ESFUERZO DE VERDAD

T.- EXIGE ESFUERZO DE VERDAD, DAR MÁS

SR. SCHENKOIPF: LA MÚSICA, NOS EXIGE ESFUERZO DE VERDAD
EXIGE ESFUERZO DE VERDAD,
T.- DAR MÁS
EXIGE ESFUERZO DE VERDAD.
ESFUERZO DE VERDAD
LA DANZA, LA MÚSICA
EL TEATRO, NOS EXIGE ESFUERZO DE VERDAD
EXIGE ESFUERZO DE VERDAD

HOY POR FIN
TODO EMPIEZA AQUÍ
LUCHARE
POR ESTE SUEÑO
DEMOSTRARE
SM.- DEMOSTRARE
QUE PUEDO SER MEJOR
SM.- QUE PUEDO SER MEJOR
LUCHARE POR ESTE SUEÑO
SÉ QUE PUEDO
PUEDO
PUEDO
SER... SER EL MEJOR
S.- VIVIRÉ PARA ESTO
T.- HABRÁ QUE DAR MÁS,
S.- YO LUCHARE Y SE QUE PUEDO
T.- HABRÁ QUE DAR MÁS
S.- DAR MÁS
T.- DAR MÁS

DAR MÁS (REPRISE)

http://www.youtube.com/watch?v=lz876b_lyXk

MÁS, MÁS, MÁS DAR MÁS
MÁS, DAR MÁS
MÁS, DAR MÁS
MÁS, DAR MÁS
MÁS MÁS MÁS
DAR MÁS, DAR MÁS

HOY POR FIN
TODO EMPIEZA AQUÍ
LUCHARE
POR ESTE SUEÑO
DEMOSTRARE
QUE PUEDO SER MEJOR
LUCHARE POR ESTE SUEÑO
SÉ QUE PUEDO
PUEDO
PUEDO
SER... SER EL MEJOR
S.-VIVIRÉ PARA ESTO
T.- HABRÁ QUE DAR MÁS,
YO LUCHARE YO SE QUE PUEDO
T.- HABRÁ QUE DAR MÁS
S.- DAR MÁS
T.- DAR MÁS

MIRALA FAME LATINO

SM.- MIRALA, ES UNA ESTRELLA DE LAS DE VERDAD
SIEMPRE HAS SOÑADO CON PODERLA TOCAR
PODERLA VER

LA HAS VISTO ENTRAR
ES BUEN MOMENTO PARA SALUDAR
SE QUE SU AUTÓGRAFO TE QUIERES LLEVAR
LA HAS VISTO ENTRAR

NO DUDES MÁS
LÁNZATE
NO TIENES NADA QUE PERDER
ELLA ES COMO ES, LA QUIERES CONOCER
YO ME ATREVERÉ

DIALOGO.- GRACIAS, SEÑORAS Y SEÑORES, ¡GRACIAS!
HAN SIDO MARAVILLOSOS CONMIGO, NO SE COMO AGRADECERLO.
Y GRACIAS A TI TAMBIÉN, ¡DIOS! POR HACERME TAN DIVINA

TODOS QUIEREN MI AMOR.
TODOS QUIEREN SER YO
FÍJATE BIEN
VES DONDE ESTÁN
CUANDO ESTÁS ARRIBA TODO ES SENSACIONAL

TEMA FAME

CORO.- FAME

SM.- VOY A VIVIR PARA SIEMPRE

VOY A LLEGAR A VOLAR

CORO.- HIGH

SM.- QUIERO SABER QUE SE SIENTE

AL VERME VAN A LLORAR

CORO.- FAME

SM.- SOY LO QUE QUIERE LA GENTE

VOY A CAUSAR SENSACIÓN

CORO.- HOOO

SM.- VOY A VIVIR PARA SIEMPRE

ACUÉRDATE DE QUIEN SOY

CORO .- RECUERDA ,RECUERDA, RECUREDA

RECUERDA, RECUERDA, RECUREDA

SM.- VOY A VIVIR PARA SIEMPRE

VOY A LLEGAR A VOLAR

CORO.- FAME

SM.- ESTRELLA EN TODO EL CIELO

QUE EMPEZARÁ A BRILLAR

CORO.- FAME

SM-T.- VOY A VIVIR PARA SIEMPRE

VOY A LLEGAR A VOLAR

A VOLAR

CORO.- ESTRELLA POR TODO EL CIELO

SM.- MIRA...

CORO- MIRA

T.- QUIERO BRILLAR

INTER MUSICAL

SM.- TODOS QUIEREN MI AMOR

TODOS QUIEREN SER YO

FÍJATE BIEN
VES DONDE ESTÁN
AY MAMACITA MÍA
ME ENCANTA VOLAR

SM.- MÍRALA

CORO.- MÍRALA

SM.- MÍRALA

CORO.- MÍRALA

SM.- SE QUE QUISIERAS OCUPAR SU LUGAR

CORO.- SU LUGAR

SM.- Y MÍRALA

CORO.- RECUERDA, RECUERDA, RECUERDA, RECUERDA.

SM-T.- RECUERDA QUIEN SOY.